



www.emprosnet.gr

Διαθέσιμος Χώρος
Πολ/ηλδ email

nextMAIL
8mb
ναι

In.gr Mail
5mb
όχι

Yahoo!
4mb
όχι

ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ
ΑΡΧΕΙΟ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ | αναλυτική αναζήτηση

ΣΥΝΗΓΕΙΣ

ΑΓΠΕ

Δευτέρα, 5 Ιουλίου 2004

Σήμερα

ok

ΣΤΑ ΑΚΡΑ Η "ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ" ΓΙΑ
ΤΟ ΛΙΟΤΡΙΒΙ ΣΤΟ ΝΕΟΧΩΡΙ

Χάνεται το Μουσείο Ελιάς;

03/07/2004

«Δεν υπάρχουν οι συνθήκες περαιτέρω συνεργασίας μετά από τη συγκεκριμένη συμπεριφορά καχυποψίας και εμπαιγμού που καλλιεργήθηκε από πλευράς του Δημάρχου

Πλωμαρίου», δηλώνει η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) κ. Σοφία Στάικου, αναδεικνύοντας το κρίσιμο σημείο στο οποίο βρίσκεται η υλοποίηση του έργου «Μουσείο Ελιάς» στο Νεοχώρι. Το οποίο τελικά μπορεί, παρότι έχει ήδη ενταχθεί στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΠΕΠ), να μην γίνει, αν δεν υπάρξουν εξελίξεις ικανές να διαφοροποιήσουν την άποψη του ΠΙΟΠ, του φορέα δηλαδή υλοποίησης του έργου, και να «πείσουν» τη διοίκησή του πως ο Δήμος Πλωμαρίου θέλει το «Μουσείο Ελιάς».

Η απάντηση - τοποθέτηση της κ. Στάικου στο όλο θέμα, που αφορά την τύχη του μοναδικού για το Νεοχώρι έργου, πέρα απ' τη θέση του Ιδρύματος, περιέχει συγκεκριμένες καταγγελίες κατά του Δημάρχου Πλωμαρίου για ολιγωρία, αλλά και καθολική άρνησή του να συνεργαστεί. Αναφορές για την «ανάληψη του κόστους των επιλογών και των πράξεών τους», αλλά και για «τοπικά ενδοκομματικά παιχνίδια που έθεσαν σε κίνδυνο το έργο», συνοδεύουν το περιληπτικό ιστορικό της εξέλιξής του, δίνοντας ταυτόχρονα πληροφορίες για ένα έντονο παρασκήνιο, που μάλλον αν γνώριζαν εκ προοιμίου τα στελέχη του ΠΙΟΠ, δεν θα αναλάμβαναν τη συγκεκριμένη πολιτιστική παρέμβαση.

Το χρονικό της δημοσιοποίησης

Με επιστολή του που δημοσιεύσαμε στο «Ε», ο



Η κα. Σοφία Στάικου

Εργαλεία Σελίδας

- Μέγεθος Γραμμάτων
- Αποστολή με Email
- Εκτύπωση
- Προσθήκη στα Αγαπημένα
- Γράψτε ένα Σχόλιο



Επικαιρότητα

- » Νέα κόντρα για τους αρχιεργάτες
- » ΟΙ 177 ΠΟΥ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ Η οριστική λίστα των αρχιεργατών της δακοκτονίας
- » ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ Πρόεδρος ο Κώστας Καπηλάρης
- » ΠΛΩΜΑΡΙ: Σύσκεψη για τα οδικά έργα
- » ΝΑ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΟΥΝ ΟΙ ΡΟΛΟΙ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Γενικός Γραμματέας Υπουργείου ή Περιφέρειας;
- » ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ Εθνική Ελλάδος γειά σου!
- » ΟΙ ΟΡΚΩΤΟΙ ΠΟΥ ΗΛΕΓΞΑΝ ΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ: "Ορκωτές" παρατυπίες στη ΔΕΠΤΑΜ!
- » ΣΤΑ ΑΚΡΑ Η "ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ" ΓΙΑ ΤΟ ΛΙΟΤΡΙΒΙ ΣΤΟ ΝΕΟΧΩΡΙ Χάνεται το Μουσείο Ελιάς;



ιστοσελιδες.gr
Οι ιστοσελίδες του Νέου Κόσμου

ευρωβουλευτής και τέως Υπουργός Αιγαίου κ. Νίκος Σηφουνάκης, με αφορμή δηλώσεις του Δημάρχου Πλωμαρίου κ. Μιχάλη Μαμάκου για το «Μουσείο Ελιάς» στο Νεοχώρι, εξέφραζε την ελπίδα του να μην είναι αργά και να μην καθεί το σημαντικότερο για το χωριό έργο. Κι ενώ σε ό,τι αφορά τις διαδικασίες, έστω και καθυστερημένα, υπάρχουν ακόμη μικρά χρονικά περιθώρια για να υπογραφεί η προγραμματική σύμβαση μεταξύ του ΠΙΟΠ και του Δήμου Πλωμαρίου και να γίνει το έργο (σ.σ.: η υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης αποτελεί προϋπόθεση για την επικείμενη μετά την ένταξη του έργου στο ΠΕΠ, έγκριση δημοπράτησής του με απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου), φαίνεται πως είναι πλέον αργά για την ομαλοποίηση των σχέσεων των δύο πλευρών. Δίχως όμως την αгаστή συνεργασία των δύο φορέων, μπορεί να γίνει και να λειτουργήσει ένα τέτοιο έργο;

Η επιστολή της Προέδρου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς

Ολόκληρο το κείμενο της επιστολής της Προέδρου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς κ. Σοφίας Στάικου, έχει ως ακολούθως:

Κύριε Διευθυντά,

«Έγινε παρεξήγηση, μα βρέθηκε εξήγηση...», αυτός είναι ο τίτλος άρθρου της εφημερίδας σας της 25ης Ιουνίου 2004 που αφορά στην κατασκευή του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου στην Αγία Παρασκευή και στο Νεοχώρι Πλωμαρίου. Εξήγηση όμως που βρίθει λαθών, ανακρίβειών και παραποιήσεων της αλήθειας. Εξήγηση προερχόμενη από ανθρώπους που πολιτεύονται και που θα πρέπει να πείσουν τους ψηφοφόρους τους για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον των ενεργειών τους και που, εν πάση περιπτώσει, θα πρέπει να αναλάβουν το κόστος των επιλογών και των πράξεών τους.

Η εξήγηση λοιπόν που δόθηκε από το Δήμαρχο Πλωμαρίου για την προεκλογικώς εσκεμμένη υπεκφυγή λήψης αποφάσεων προκειμένου να ενταχθεί το μικρό ελαιοτριβείο Νεοχωρίου στο μείζον πρόγραμμα του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου είναι η εξής: ο Δήμος διαπραγματευόταν με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς για να επιτύχει καλύτερους όρους συνεργασίας, τους οποίους κατόρθωσε να επιτύχει στις 16 Απριλίου 2004, οπότε και στο Δημοτικό του Συμβούλιο ενέκρινε το Σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης (!). Στη συνέχεια, ο Δήμαρχος ισχυρίζεται ότι κοινοποίησε την απόφασή του στο ΠΙΟΠ και έως τον Ιούνιο περίμενε τη σύνταξη συμβάσεως από το Ίδρυμα, το οποίο, τεχνιέντως αφήνεται να εννοηθεί, ολιγώρησε. Έτσι, λοιπόν, λύθηκε η παρεξήγηση: ούτε γάτα ούτε ζημιά για τα τοπικά

ενδοκομματικά παιχνίδια που έθεσαν σε κίνδυνο την εκτέλεση ενός ολοκληρωμένου και σημαντικού έργου για το νησί, όπως είναι το Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας. Το εξιλαστήριο θύμα το οποίο δεν θα μπορούσε ποτέ ούτε να απολογηθεί ούτε να εκθέσει τις εσωκομματικές αντιπαραθέσεις, ήταν ο φορέας που είχε επωμισθεί το βάρος της έρευνας, της εκτέλεσης των μελετών και της ένταξης του έργου στο Γ' ΚΠΣ, δηλαδή το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς.

Η αλήθεια δυστυχώς για το Δήμαρχο, η οποία τεκμαίρεται από τα έγγραφα, αλλά και τις μαρτυρίες όλων των εμπλεκόμενων φορέων στη δημιουργία του Μουσείου της Λέσβου, δηλαδή του Υπουργείου Αιγαίου, της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, του Δήμου Αγίας Παρασκευής και του ΠΙΟΠ είναι η εξής:

Στις 22 Μαΐου 2003 με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πλωμαρίου εγκρίθηκε η παραχώρηση της χρήσης του ελαιοτριβείου Νεοχωρίου στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, για τη δημιουργία Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου.

Στις 16 Ιουλίου 2003 υπεγράφη η Σύμβαση Χρησιδανείου, με την οποία παραχωρήθηκε η χρήση του ελαιοτριβείου Νεοχωρίου στο ΠΙΟΠ μέχρι την έναρξη του έργου στο Γ' ΚΠΣ.

Στις 31 Ιουλίου 2003 το Πολιτιστικό Ίδρυμα ανέθεσε όλες τις τεχνικές μελέτες και τη μουσειολογική μελέτη για τη δημιουργία του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου στην Αγία Παρασκευή και το Νεοχώρι.

Τον Ιανουάριο του 2004 είχαν εκπονηθεί όλες οι μελέτες (τεχνικές και μουσειολογικές) και είχαν εγκριθεί από τις αρμόδιες διευθύνσεις του Υπουργείου Πολιτισμού.

Στις 3 Φεβρουαρίου 2004 ο Δήμος Πλωμαρίου ενέκρινε την παραχώρηση στο Πολιτιστικό Ίδρυμα 88 τετραγωνικών μέτρων, για την κατασκευή βοηθητικών χώρων του μουσείου. Η αποστολή του συγκεκριμένου Πρακτικού έγινε με συνοδευτικό έγγραφο και συγκεκριμένο αριθμό πρωτ.

736 / 19.2.2004. Η άτυπη ανταλλαγή απόψεων για τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και με το Δήμο Αγίας Παρασκευής και με το Δήμο Πλωμαρίου είχε αρχίσει αμέσως μετά την ανάθεση εκπόνησης των μελετών.

Παρόλο που το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης περιέλαβε όλους τους όρους που ζητήθηκαν από το Δήμο Αγίας Παρασκευής, αλλά και το Δήμο Πλωμαρίου, όπως παραδείγματος χάρη το προφανές αίτημα για την πρόσληψη φυλάκων από το Δήμο Πλωμαρίου, ο Δήμαρχος δεν εμφανίστηκε σε καμία συνάντηση προκειμένου να υπογράψει τη σύμβαση.

Το Ίδρυμα κατέθεσε την πρόταση της ένταξης του μουσείου στα ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου και ενώ αναμενόταν η απόφαση οριστικής ένταξης, αποφασίστηκε ο διαχωρισμός της Προγραμματικής Σύμβασης σε δύο σκέλη: α) μία

Προγραμματική με το Δήμο Αγίας Παρασκευής και β) μία άλλη Προγραμματική Σύμβαση με το Δήμο Πλωμαρίου. Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής υπέγραψε πάραυτα την Προγραμματική, το έργο εντάχθηκε στις 11 Μαΐου 2004 και εντός ολίγου ξεκινάει η δημοπράτησή του.

Μετά από αυτά, στις 15 Μαρτίου 2004, το Ίδρυμα έστειλε ωστόσο τη νέα μορφή σύμβασης στο Δήμαρχο, για να εξεταστεί από το Δημοτικό Συμβούλιο Πλωμαρίου. Έκτοτε δεν υπήρξε καμία αντίδραση από πλευράς Δήμου Πλωμαρίου έως τις 15 Ιουνίου 2004. Παρά ταύτα το ΠΙΟΠ συνέχισε τις ενέργειες για την έκδοση της άδειας οικοδομής των βοηθητικών χώρων του μουσείου, αναμένοντας το ενδιαφέρον του Δήμου για να υπογραφεί η προγραμματική Σύμβαση, όρος απαραίτητος για τη χρηματοδότηση του συγκεκριμένου υποέργου από το Γ' ΚΠΣ.

Στις 14 Ιουνίου, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Βελούτσος, κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας, έστειλε ένα φαξ με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία είχε ημερομηνία 16 Απριλίου 2004. Στο εύλογο ερώτημά μας γιατί ένα τόσο σημαντικό έγγραφο το οποίο αναμέναμε από τις 15 Μαρτίου 2004 δεν απεστάλη, όπως η προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκαίρως και με διαβιβαστικό έγγραφο στο οποίο να αναφέρονται οι σαφείς προθέσεις του Δήμου, μας δόθηκε η απάντηση ότι κάποια υπάλληλος κάποτε είχε στείλει την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με φαξ και ταχυδρομικώς στο Ίδρυμα.

Τέτοιο έγγραφο ή τέτοιο φαξ δεν ελήφθη ποτέ από το Ίδρυμα. Κατόπιν αυτών είναι προφανής ο εμπαιγμός από πλευράς Δήμου Πλωμαρίου απέναντι στο Ίδρυμα αλλά και απέναντι στη Γενική Γραμματεία της Περιφέρειας και στο Υπουργείο Αιγαίου. Το τελευταίο που θα ισχυριζόταν κανείς είναι ότι έγινε παρεξήγηση και εδόθη αρκούκτως η εξήγηση.

Αυτή την εξήγηση επιτρέψτε μας να την ερμηνεύσουμε ως μία καθολική άρνηση του συγκεκριμένου Δημάρχου να συνεργαστεί, προκειμένου να γίνει κάτω από τα συγκεκριμένα δεδομένα το μουσείο στο Δήμο του.

Τα τοπικά μουσεία του Δικτύου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, δεμένα με την παραγωγή της περιοχής στην οποία ανήκουν (Μουσείο Μετάξης Σουφλίου, Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης Δημητσάνας, Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού στη Σπάρτη, Μουσείο Μαρμαροτεχνίας στην Τήνο), έχουν δημιουργηθεί με τη συμμετοχή των καλύτερων ερευνητών και εξειδικευμένων στο θέμα επιστημόνων, με τεράστια τεχνογνωσία και κόπο και χρήματα από πλευράς Ιδρύματος, με την κατά τεκμήριο άριστη διαχείριση του Β' ή Γ' ΚΠΣ και κυρίως με την απόλυτη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας. Αυτή η συμμετοχή στην περίπτωση του Δήμου Πλωμαρίου

απουσιάζει εντελώς. Μετά από τη συγκεκριμένη συμπεριφορά καχυποψίας και εμπαιγμού που καλλιεργήθηκε από πλευράς του Δημάρχου Πλωμαρίου, δεν υπάρχουν οι συνθήκες περαιτέρω συνεργασίας με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Σοφία Στάικου
Πρόεδρος

🔗 αρχή σελίδας

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΕΣΒΟΥ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε.

© 2003-2004 - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. - Απαγορεύεται η αναδημοσίευση.
Όροι & Προϋποθέσεις παροχής της υπηρεσίας αυτής. Εμπιστευτικότητα προσωπικών πληροφοριών. .

